

conlino

Farben aus Lehm

| 19.400 - 19.444 | Lehmfarbe |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anwendung | Diffusionsoffener Decken- und Wandanstrich im Innenbereich für alle saugfähigen Untergründe. |
| Eigenschaften | Hoch deckende, ökologische Farbe, die ein gutes Füllvermögen aufweist. conlino Lehmfarbe bildet eine tuchmatte Oberfläche und ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. |
| Zusammensetzung | Hochwertiger, farbiger Lehm bzw. Ton, Marmormehl, Zellulose und Pflanzenstärke. Den Farbtönen Herculanum, Taufblau, Lehmbrau, Palomagrau und Muschel ist das Pigment Ultramarinblau zugesetzt. |
| Lieferform & Gebinde | Als trockenes Pulver im 5 kg-Kunststoffeimer abgefüllt. Einige Lehmfarben sind auch in 10 kg Gebinden erhältlich, siehe Produktübersicht. |
| Farbtöne | conlino Lehmfarbe ist in 36 Farbtönen erhältlich, siehe conlino Farbkarte für Lehmfarben. |
| Farbmischungen | Alle conlino Farbtöne sind untereinander mischbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Lehmfarbe mit Pigmenten (bis 8 % Zugabe) abzutönen. Dabei die Pigmente vor Anrühren der Farbe klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtonen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Lehmfarbe beimischen. |
| Verbrauch | Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes 70–130 g Farbpulver / m ² . |
| Aufbereitung | Zuerst wird sauberes Wasser in ein leeres, sauberes Gefäß eingefüllt. Das Trockenpulver nach und nach unter Rühren einstreuen. Die Mischung muss mind. 2 Minuten gut durchgerührt werden (Bohrmaschine mit Rührstab / Quirl), bis eine homogene streichfähige Konsistenz entsteht. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Minuten und nochmaligem Durchrühren ist die Farbe verarbeitbar. Falls die Konsistenz zu fest ist, kann gegebenenfalls noch Wasser zugegeben werden. |
| Wasserbedarf | Bei der Verarbeitung mit der Rolle: ca. 1000 ml–1200 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit der Bürste: ca. 1100 ml–1300 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit dem Spritzgerät ist die Wasserzugabe vor Ort festzulegen. Die conlino Lehmfarben bestehen aus unterschiedlichen Lehmen mit unterschiedlichen Wasseraufnahmefähigkeiten. Daher kann die Wasserzugabe je nach Farbton variieren. |
| Untergrund | conlino Lehmfarbe kann auf alle tragfähigen Untergründe aufgebracht werden. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest und ausreichend saugfähig sein. Filmbildende und durchschlagende Stoffe und Staub sind vorher zu entfernen. Glatte und wenig saugfähige Untergründe (z. B. Tapeten) sind auf Haftung und Zugfestigkeit zu prüfen. Nicht haftende Altanstriche oder Tapeten sind zu beseitigen. Vor dem Auftragen wird die Fläche mit der conlino Kaseingrundierung (Art. Nr. 00.990.5) gemäß Technischem Merkblatt grundiert. Im Zweifelsfall sind ausreichend große Probeflächen zu erstellen. |
| Verarbeitung | Die Lehmfarbe wird gleichmäßig dünn aufgetragen. Für ein deckendes Arbeitsergebnis sind 2 Anstriche erforderlich. Feine und fließende Strukturen sind durch den Auftrag mit der Rolle oder dem Spritzgerät zu erreichen. Durch einen Farbauftrag mit der Lasurbürste entsteht eine Pinselfstruktur. Die Farbwirkung ergibt sich durch die Konsistenz der Farbe, die Anzahl der Farbaufträge und die Strukturen des Untergrundes. Es ist darauf zu achten, nur Gebinde mit der gleichen Chargennummer für zusammenhängende Flächen zu verwenden. Bei zukünftigen Renovierungen ist die conlino Lehmfarbe fast unbegrenzt mit conlino Lehmfarbe wieder überstreichbar. Mehr zur Verarbeitung ist im Arbeitsblatt 6.1 beschrieben. |
| Reinigung | Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser. |
| Trockenzeit | Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit ist der Anstrich nach 8-12 Stunden überstreichbar und nach ca. 3 Tagen vollständig durchgetrocknet. |
| Verarbeitungsdauer | Angerührte Lehmfarbe ist abgedeckt und kühl gelagert mindestens 24 Stunden verarbeitbar. |
| Lagerung | Nicht angerührte Lehmfarbe ist bei trockener und kühler Lagerung mindestens 3 Jahre haltbar. |
| Sicherheitshinweise / Entsorgung | Farbreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht in das Abwasser leiten. Auch ungiftige Anstrichmittel sollten für Kinder unerreichbar gelagert werden. Bei Augenkontakt mit reichlich Wasser spülen. Lehmfarbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen. |
| Hinweis | Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden. Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können. Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert das Merkblatt seine Gültigkeit. |

Ausgabe 04/2015